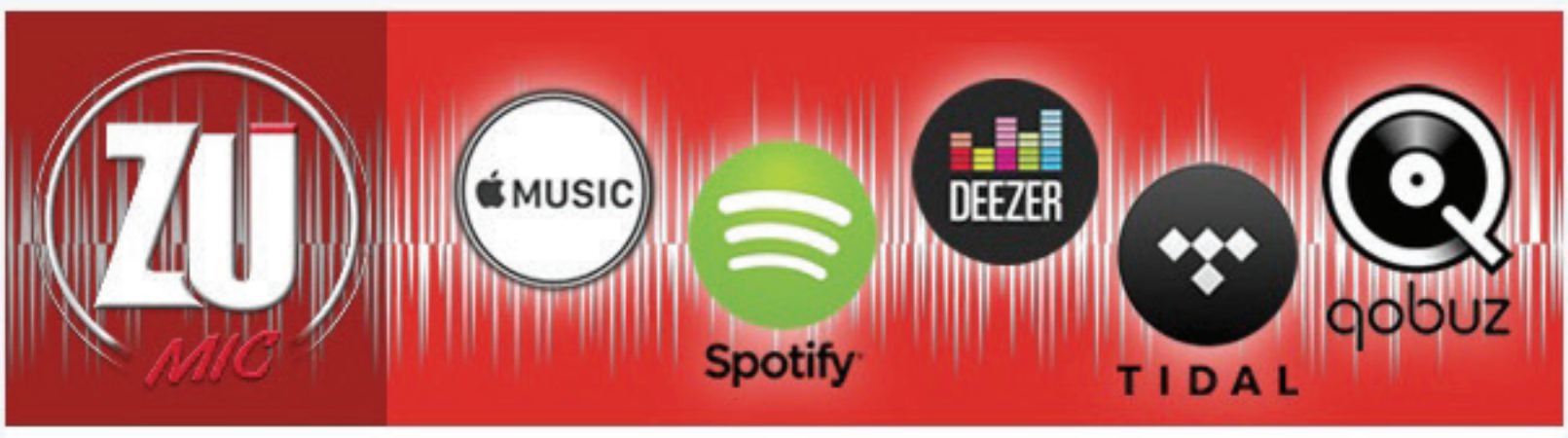


Hors série - ZUmic sur les plateformes

Les plates formes en relief ?

Je reste musicien professionnel, bien que totalement aspiré par le plaisir de l'écriture littéraire de fiction et autre ânerie dont on me sait capable. Mais la musique reste mon métier.
Les œuvres ci-dessous ne sont plus interprétées sur scène (jusqu'à nouvel ordre, mon général).
C'est une bonne raison pour les écouter ailleurs, là où bon vous semble.

Et par la même occasion, de faire tourner un peu le compteur des droits d'auteur (0,01 cents par clic pour l'artiste, merci grand Sachem qui n'en fout pas une, vraiment !).
D'ailleurs, si quelqu'un veut se prêter à un petit jeu simple, qu'il n'hésite pas : faire tourner mes œuvres la nuit en boucle (pas en bourrique), le volume à zéro, pendant un mois, voire plus !
Pas chiche... Quoi, ça bouffe de l'énergie ? Z'avez qu'à pédaler sans moteur...
Allez, à vous de (faire) jouer ! Vous verrez, c'est pas si mal...

- Sinon, il y a aussi les bons vieux CD avec de magnifiques jaquettes, les paroles et le toutim.
- Les quoi ?!
- Non rien... Tout va bien, clique là-dessous...

Vive la HiFi !



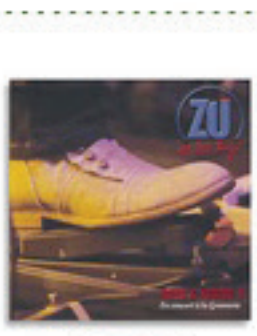
Spotify



Spotify



Spotify



DEEZER



DEEZER



DEEZER



MUSIC



MUSIC



MUSIC



qobuz



qobuz



qobuz



TIDAL



bandcamp



TIDAL

Cet email a été envoyé à nc@nicolascontent.fr, cliquez ici pour prendre le large.